

## Credit List 1998 bis 2023 *Auswahl*

### Eckhard Blach

Essener Str. 20  
10555 Berlin  
0174 / 748 85 55

[info@tonfilm.eu](mailto:info@tonfilm.eu)

<http://www.tonfilm.eu/>

<http://www.imdb.com/name/nm0085113/>

<https://www.crew-united.com/?bio=43668>



Date	Title	Director	Format	Production Company	Capacity
2023	<b>Sommer auf Malta</b>	Annette Ernst	TV stereo	U 5 Filmproduktion	Dialogue editor/ Sound Design
2022	<b>Die Kälte der Erde</b>	Kerstin Polte	TV stereo	Bavaria Fiction	Dialogue editor/ Sound Design
2022	<b>Mapa Staffel 2</b>	Jano Ben Chaabane	TV stereo	Readymade Films	Dialogue editor/ Sound Design
2022	<b>Becoming Charlie</b>	Kerstin Polte	TV stereo	U 5 Filmproduktion	Dialogue editor/ Sound Design
2021	<b>Geheime Schatten</b>	Stefan Westerwelle	TV stereo	Studio Zentral	Dialogue editor/ Sound Design
2021	<b>Das Leben ist kein Kindergarten – Vaterfreuden</b>	Sinje Köhler	TV stereo	Amusement Park Film	Dialogue editor/ Sound Design
2021	<b>Ein Mädchen wird vermisst</b>	Markus Imboden	TV stereo	Lailaps Pictures	Dialogue editor/ Sound Design
2021	<b>Prey</b>	Thomas Sieben	TV 5.1	Netflix	Dialogue editor
2021	<b>Die Saat</b>	Mia Maariel Meyer	Kino 5.1	Kurhaus Produktion	Dialogue editor
2021	<b>Allmen und das Geheimnis der Erotik</b>	Thomas Berger	TV 5.1	Ufa Fiction	Dialogue editor/ Sound Design
2020	<b>Das Gesetz sind wir</b>	Markus Imboden	TV stereo	Kordes & Kordes	Dialogue editor/ Sound Design
2020	<b>Ein Sommer in Andalusien</b>	Michael Keusch	TV stereo	Moviepool	Dialogue editor/ Sound Design
2019	<b>Hollywoodtürke</b>	Murat Ünal	Kino 5.1	Desire Media	Dialogue editor
2019	<b>Mit der Tür ins Haus</b>	Karola Meeder	TV stereo	U 5 Filmproduktion	Dialogue editor/ Sound Design
2018	<b>Fluss des Lebens – Kwai</b>	Bettina Blümner	TV stereo	Schiwago Film	Dialogue editor/ Sound Design
2018	<b>Scheidung für Anfänger</b>	Thosten M. Schmidt	TV stereo	ITV Studios Germany	Dialogue editor/ Sound Design
2018	<b>Spielmacher</b>	Timon Modersohn	Kino 5.1	Frisbeefilms	Dialogue Editor
2017	<b>Weissensee Staffel 4</b>	Friedemann Fromm	TV stereo	Ziegler Film	Dialogue Editor
2017	<b>Eine Braut kommt selten allein</b>	Buket Alakus	TV stereo	Bavaria Fiction	Dialogue editor/ Sound Design
2017	<b>Kleiner Junge, großer Freund</b>	Michael Karen	TV stereo	Moviepool	Dialogue editor/ Sound Design
2016	<b>6 auf einen Streich – Das singende klingende Bäumchen</b>	Wolfgang Eißler	TV 5.1	Studio-TV-Film	Dialogue editor/ Sound Design

2016	<b>Bodycheck – Mit Herz durch die Wand</b>	Holger Haase	Tv stereo	Dreamtool Entertainment	Sound Design
2016	<b>Allmen und das Geheimnis des rosa Diamanten</b>	Thomas Berger	TV 5.1	Ufa Fiction	Sound Design, Supervising Sound Editor
2016	<b>Gleißendes Glück</b>	Sven Taddicken	Kino 5.1	Frisbeefilms	Dialogue Editor
2015	<b>Schnebel – Andante con moto</b>	Susanne Elgeti	Kino 5.1	Susanne Elgeti Produktion	Rerecording mixer
2015	<b>Willkommen bei den Honeckers</b>	Philipp Leinemann	TV stereo	Magic Flight Film	Dialogue editor/ Sound Design
2015	<b>Weissensee - Staffel 3</b>	Friedemann Fromm	TV stereo	Ziegler Film	Dialogue editor/ Sound Design
2015	<b>Die Ungehorsame</b>	Holger Haase	TV stereo	Ninety Minute	Sound Design, Sound Superv.
2015	<b>Mein Sohn Helen</b>	Gregor Schnitzler	TV stereo	Ninety Miute	Dialogue editor/ Sound Design
2014	<b>Heimat ist kein Ort</b>	Udo Witte	TV 5.1	MWM Writing Pictures	Dialogue editor/ Sound Design
2014	<b>Silvia S. - Blinde Wut</b>	Friedemann Fromm	TV stereo	Ufa Fiction	Dialogue editor/ Sound Design
2014	<b>Die Kinder meines Bruders</b>	Ingo Rasper	TV 5.1	Pro Vobis	Dialogue editor/ Sound Design
2014	<b>Zwischen den Zeiten</b>	Hansjörg Thurn	TV stereo	Ninety Minute	Dialogue Editor
2013	<b>Mein Lover, sein Vater und ich</b>	Holger Haase	TV stereo	Ninety Minute	Dialogue editor/ Sound Design
2013	<b>Mona kriegt ein Baby</b>	Ben Verbong	TV stereo	Ninety Minute	Dialogue editor/ Sound Design
2013	<b>Nebenwege</b>	Michael Ammann	Kino 5.1	Akzente Film	Sound Design / Dialogue Editor
2013	<b>Der Minister</b>	Uwe Janson	TV stereo	teamWorx	Dialogue editor/ Sound Design
2012	<b>Hannah Mangold &amp; Lucy Palm - Tod im Wald</b>	Florian Baxmeyer	TV stereo	Ninety Minute	Dialogue editor/ Sound Design
2012	<b>Tod an der Ostsee</b>	Martin Enlen	TV stereo	JoJo Film und Fernsehprod.	Dialogue editor/ Sound Design
2012	<b>Weissensee – Staffel 2 – 6 Folgen</b>	Friedemann Fromm	TV 5.1	Ziegler Film	Dialogue editor/ Sound Design
2012	<b>Willkommen im Krieg</b>	Oliver Schmitz	TV stereo	Ninety Minute	Dialogue editor/ Sound Design
2012	<b>Ein Sommer in Schottland</b>	Michael Keusch	TV stereo	Moviepool GmbH	Dialogue editor/ Sound Design
2011	<b>Unter Frauen</b>	Hansjörg Thurn	Kino Dolby Digital	Ninety Minute	Supervising Soundeditor/ Dialogue Editor
2011	<b>Komm schöner Tod</b>	Friedemann Fromm	TV stereo	Ziegler Film	Dialogue editor/ Sound Design
2011	<b>Hannah Mangold</b>	Florian Schwartz	TV stereo	Ninety Minute	Dialogue editor/ Sound Design
2010	<b>Hannas Entscheidung</b>	Friedemann Fromm	TV stereo	Ziegler Film	Dialogue editor/ Sound Design
2010	<b>Die Verführung – das fremde Mädchen</b>	Hannu Salonen	TV stereo	Ninety Minute	Dialogue editor/ Sound Design
2010	<b>Weissensee – 6 Folgen</b>	Friedemann Fromm	TV 5.1	Ziegler Film	Dialogue editor/ Sound Design
2009	<b>Liebe in anderen Umständen</b>	Hansjörg Thurn	TV stereo Sat1	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design

2009	<b>Ladylike</b>	Vanessa Jopp	TV stereo ZDF	Moovie	Dialogue editor
2009	<b>Barfuß bis zum Hals</b>	Hansjörg Thurn	TV stereo	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2009	<b>Jenseits der Mauer</b>	Friedemann Fromm	TV stereo ARD	Ziegler Film	Dialogue editor/ Sound Design
2008	<b>Hinter Kaifeck</b>	Esther Gronenborn	Kino Dolby Digital	24 Frames, Seven Pictures, Kinowelt, Cinemundo	Dialogue editor
2008	<b>Die Wölfe Teil 1-3</b>	Friedemann Fromm	TV stereo ZDF	Ziegler Film	Dialogue editor/ Sound Design
2008	<b>Die Hitzewelle – Keiner kann entkommen</b>	Gregor Schnitzler	TV stereo Sat1	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2008	<b>Mein Schüler, seine Mutter und ich</b>	Andreas Linke	TV stereo Sat1	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2007	<b>Die Schatzinsel Teil 1+2</b>	Hansjörg Thurn	TV Dolby Digital Sat1	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2007	<b>Meine schöne Bescherung</b>	Vanessa Jopp	Kino Dolby Digital	X-Film	Dialogue editor/ Sound Supervisor
2006	<b>Herzentoeter</b>	Bernd Heiber	Kino 5.1	Ziegler Film	Sound Design/ Supervising Sound Editor
2006	<b>Verschleppt! Kein Weg zurück (2 x 90 Min.)</b>	Hansjörg Thurn	TV stereo Pro 7	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2006	<b>Vier Minuten</b>	Chris Kraus	Kino 5.1	Kordes&Kordes	Dialogue Editor
2006	<b>Komm näher</b>	Vanessa Jopp	Kino Dolby SR	K5 Film	Dialogue-/ Supervising Sound-Editor
2006	<b>Crazy Partners</b>	Dominic Müller	TV stereo	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2004	<b>Die Geierwally</b>	Peter Sämann	TV stereo ARD	Ziegler Film	Dialogue editor/ Sound Design
2004	<b>Schöne Männer hat man nie für sich allein</b>	Hansjörg Thurn	TV stereo Pro 7	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2004	<b>Prinzessin macht blau</b>	Oliver Schmitz	TV stereo Pro 7	Hager Moss Film	Dialogue editor/ Sound Design
2003	<b>Wenn Weihnachten wahr wird</b>	Sherry Horman	TV stereo	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2003	<b>Todesengel</b>	Carlo Rola	TV stereo 2x90 min	Moovie	Dialogue-Editor
2002	<b>Seventeen - Mädchen sind die besseren Jungs</b>	Hansjörg Thurn	TV stereo Pro 7	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2002	<b>Spurlos - Ein Baby verschwindet</b>	Hans Werner	TV stereo Sat 1	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2002	<b>Körner &amp; Köter – Serie – 10 Folgen</b>	Hans Werner	TV stereo Sat 1	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2002	<b>Motown</b>	Stefan Barth	Kino 5.1	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2002	<b>Liebe unter Verdacht</b>	Jorgo Papavassiliou	TV stereo Sat 1	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design

2001	<b>Dein Mann wird mir gehören!</b>	Gerhard Hross	TV stereo Pro 7	Valerian Film	Dialogue-/ Sound FX-Editor
2001	<b>Love Letters – Liebe per Nachnahme</b>	Thomas Louis Pröve	TV stereo Pro 7	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2001	<b>Das Haus der Schwestern</b>	Rolf von Sydow	TV stereo ZDF	Regina Ziegler Film	Dialogue-/ Sound FX-Editor
2001	<b>Das Babykomplott</b>	Hans Werner	TV stereo Sat 1	Janus Film	Dialogue editor/ Sound Design
2001	<b>Meute der Erben</b>	Ulrich König	TV stereo	Regina Ziegler Film	Dialogue-/ Sound FX-Editor
2000	<b>Polizeiruf 110 – Bei Klingelzeichen Mord</b>	Andreas Kleinert	TV stereo	Thomas Wilkening Film	Dialogue-/ Sound FX-Editor
2000	<b>Frau 2 sucht Happy End</b>	Edward Berger	Kino Dolby SR	Box! Filmproduktion	Dialogue-Editor
2000	<b>Verzweiflung</b>	Markus Lauterbach	TV stereo	Jost Hering Film	Dialogue-/ Sound FX-Editor
2000	<b>Bonhoeffer - Agent of Grace</b>	Eric Till	Kino Dolby SR TV stereo	Cinecom teleart / nfp tv	Dialogue Editor
1999	<b>Alaska.de</b>	Esther Gronenborn	Kino Dolby SR	Bioscop Film	Sound FX-Editor Sound Design
1999	<b>Vom Himmel das Blaue</b>	Jörn Hintzer	TV stereo WDR	Valerian Film	Sound FX-Editor Sound Design
1998	<b>Gierig</b>	Oscar Roehler	Kino Dolby SR	Filmpool	Sound FX-Editor
1998	<b>Hans im Glück</b>	Rolf Losansky	Kino Dolby SR	G. G. Film	Dialogue Editor
1998	<b>Nachtgestalten</b>	Andreas Dresen	Kino Dolby SR	Peter Rommel Film	Sound FX-Editor Sound Design